RICARDO SÁNCHEZ CUERDA

ESCENÓGRAFO

ESCENOGRAFÍAS

2024 **Roca negra** de Ignasi Vidal. Teatro.
Dirección escénica de Ignasi Vidal. Teatro Pavón, Madrid.

2023 **La Gran Vía** de Federico Chueca y Joaquín Valverde. Zarzuela.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro Solís, Montevideo, Uruguay.

2023 **La paz perpetua** de José Río-Pareja. Ópera.
Dirección escénica de Susana Gómez. Teatro López de Ayala, Badajoz.

2023 **Notre Dame de Paris**. Ballet.
Coreografía de Patrick de Bana. Liaoning Ballet. Gran Teatro de Liaoning, Shenyang, China.

2023 **The Book of Mormon** de Trey Parker, Robert Lopez y Matt Stone. Musical.
Dirección escénica de David Serrano. Teatro Calderón, Madrid.

2023 **Cómo aprendí a manejar** de Paula Vogel. Teatro.
Dirección escénica de Juan Carlos Fisher. Auditorio ICPNA Miraflores, Lima, Peru.

2023 **A tu vera**. Ballet.
Coreografía de Joaquín de Luz y Sara Calero. Compañia Nacional de Danza. Teatro del Generalife, Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

2023 **Lucia di Lammermoor** de Gaetano Donizetti. Ópera
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa, Portugal.

2023 **La Dolores** de Tomás Bretón. Zarzuela.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro de la Zarzuela, Madrid.

2022 **Hamlet** de Ambroise Thomas. Ópera.
Dirección escénica de Susana Gómez. Teatro Campoamor, Oviedo, Asturias.

2022 **Mamma Mia!** de Benny Andersson y Björn Ulvaeus. Musical.
Dirección escénica de Juan Carlos Fisher. Teatro Rialto, Madrid.

2022 **La historia interminable** de Iván Macías. Musical.
Dirección escénica de Federico Barrios. Teatro Calderón, Madrid.

2022 **Matilda** de Tim Minchin. Musical.
Dirección escénica de David Serrano. Nuevo Teatro Alcalá, Madrid.

2022 **Los santos inocentes** de Miguel Delibes. Teatro.
Dirección escénica de Javier Hernández Simón. Teatro Calderón, Valladolid.

2022 **El sobre verde** de Jacinto Guerrero. Zarzuela.
Dirección escénica de Nuria Castejón. Teatro de la Zarzuela, Madrid.

2022 **Manon** de Jules Massenet. Ópera
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Teatro Villamarta, Jerez de la Frontera, Cádiz.

2021 **Grease** de Jim Jacobs y Warren Casey. Musical.
Dirección escénica de David Serrano y Juan Carlos Fisher. Nuevo Teatro Alcalá, Madrid.

2021 **La vida es sueño** de Pedro Calderón de la Barca. Teatro.
Dirección escénica de Pablo Viar. Corral de Comedias, Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Ciudad Real.

2021 **Antonio y Cleopatra** de William Shakespeare. Teatro.
Dirección escénica de José Carlos Plaza. Teatro Adolfo Marsillach, Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Ciudad Real.

2021 **El hombre almohada** de Martin McDonagh. Teatro.
Escenografía y máscaras. Dirección escénica de David Serrano. Teatro Palacio Valdés, Avilés, Asturias.

2020 **The Call of the Steppe**. Ballet.
Coreografía de Patrick de Bana. Ópera de Astaná, Nur-sultán, Kazajistán.

2020 **L'Heure espagnole** de Maurice Ravel. Ópera.
Dirección escénica de Emilio Sagi. Teatro Campoamor, Oviedo, Asturias.

2020 **Agua, azucarillos y aguardiente** de Federico Chueca. Zarzuela.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro de la Zarzuela, Madrid.

2019 **La Revoltosa** de Ruperto Chapí. Sainete lírico.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro Solís, Montevideo, Uruguay.

2019 **Tres sombreros de copa** de Ricardo Llorca. Zarzuela.
Dirección escénica de José Luis Arellano. Teatro de la Zarzuela, Madrid.

2019 **Agate Deuna**. Ballet.
Coreografía de Mikel del Valle. Teatro Arriaga, Bilbao, Vizcaya.

2018 **Der Diktator** de Ernst Krenek. Ópera.
Dirección escénica de Rafael R. Villalobos. Teatro de la Maestranza, Sevilla.

2018 **Dreams of a Traveler – A Tale from Muharraq**. Ballet.
Coreografía de Patrick de Bana y música de José Nieto. Dirección artística de José Antonio. Ceremonia de clausura «Muharraq Capital of Islamic Culture 2018». Teatro Nacional de Baréin, Nanama, Baréin.

2018 **La muerte de Sherlock Holmes** de David Tenreiro. Teatro.
Dirección escénica de David Ottone. Teatros Luchana, Madrid.

2018 **Enigma Pessoa** de Pablo Viar según textos de Fernando Pessoa. Teatro.
Dirección escénica de Pablo Viar. Teatro de La Abadía, Madrid.

2018 **West Side Story** de Leonard Bernstein. Musical.
Dirección escénica de Federico Barrios. Teatro Calderón, Madrid.

2018 **El Prometeo** de Antonio Draghi. Ópera.
Dirección escénica de Laurent Delvert según el montage de Gustavo Tambascio. Auditorium de Dijon, Opéra de Dijon, Francia.

2018 **El Cristo de Elqui** de Miguel Farías. Ópera.
Dirección escénica de Jorge Lavelli. Teatro Municipal de Santiago, Ópera Nacional de Chile.

2018 **El gato montés** de Manuel Penella. Ópera.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Pfalztheater Kaiserslautern, Alemania.

2018 **El pintor** de Juan José Colomer con libreto de Albert Boadella. Ópera.
Dirección escénica de Albert Boadella. Teatros del Canal, Madrid.

2017 **Sunset Boulevard** de Andrew Lloyd Webber. Musical.
Dirección escénica de Jaime Azpilicueta. Auditorio de Tenerife Adán Martín, Santa Cruz de Tenerife.

2017 **Billy Elliot** de Elton John. Musical.
Dirección escénica de David Serrano. Nuevo Teatro Alcalá, Madrid.

2017 **Il trovatore** de Giuseppe Verdi. Ópera.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro Calderón, Valladolid.

2016 **El amor brujo / El sombrero de tres picos** de Manuel de Falla. Ballets.
Coreografía de Carlos Vilán. Ópera Nacional de Bucarest, Rumania.

2016 **Una gata sobre un tejado de zinc caliente** de Tennessee Williams. Teatro.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Centro Niemeyer, Avilés, Asturias.

2016 **Luisa Fernanda** de Federico Moreno Torroba. Zarzuela.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Theater Nordhausen, Alemania.

2016 **L'Ombre de Venceslao** de Martin Matalon. Ópera.
Dirección escénica de Jorge Lavelli. Opéra de Rennes, Francia. Producción con el Centre Français de Promotion Lyrique, París, Francia.

2016 **La Maricarmen. Un balcón al aire** de Aron Benchetrit. Teatro.
Dirección escénica de Virginia Flores. Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, Madrid.

2016 **Héroes** de Gérald Sibleyras. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Palacio Valdés, Avilés, Asturias.

2016 **Der Kaiser von Atlantis** de Viktor Ullmann. Ópera.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro Real, Madrid.

2016 **Brundibár** de Hans Krása. Ópera.
Dirección escénica de Susana Gómez. Teatro Real, Madrid.

2016 **La guerra de los gigantes / El imposible mayor en amor, le vence Amor** de Sebastián Durón. Zarzuelas.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro de la Zarzuela, Madrid.

2016 **La España antigua / El sochantre y su hija / La España moderna** de Blas de Laserna. Tonadillas.
Dirección escénica de Pablo Viar. Fundación Juan March, Madrid.

2015 **Cabaret** de John Kander. Musical.
Dirección escénica de Jaime Azpilicueta. Teatro Rialto, Madrid.

2015 **Golfus de Roma** de Stephen Sondheim. Musical.
Dirección escénica de Jesús Castejón. Jardines de Sabatini, Veranos de la Villa, Madrid.

2015 **Don Carlo** de Giuseppe Verdi. Ópera.
Dirección escénica de Albert Boadella. Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial, Madrid.

2015 **Los dos ciegos / Une éducation manquée** de Francisco Asenjo Barbieri y Emmanuel Chabrier.
Dirección escénica de Pablo Viar. Fundación Juan March, Madrid.

2015 **Faust** de Charles Gounod. Ópera.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Teatro Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas.

2015 **Buena gente** de David Lindsay-Abaire. Teatro.
Dirección escénica de David Serrano. Teatro Rialto, Madrid.

2015 **La novia de papá** de Paloma Bravo. Teatro.
Dirección escénica de Joseph O'Curneen. Teatro Infanta Isabel, Madrid.

2015 **La sesión final de Freud** de Mark St. Germain. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Español, Madrid.

2014 **La pequeña cerillera** de Hans Christian Andersen.
Espectáculo musical de Rita Cosentino. Teatro Real, Madrid.

2014 **La bohème** de Giacomo Puccini. Ópera.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Ópera Nacional de Dinamarca.

2014 **El loco de los balcones** de Mario Vargas Llosa. Teatro.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro Español, Madrid.

2014 **Andrea Chénier** de Umberto Giordano. Ópera.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Auditorio Parque del Castillo, Festival Castell de Peralada, Gerona.

2014 **La venganza de Don Mendo** de Pedro Muñoz Seca. Teatro.
Dirección escénica de Jesús Castejón. Jardines de Sabatini, Veranos de la Villa, Madrid.

2014 **Idomeneo** de Wolfgang Amadeus Mozart. Ópera.
Dirección escénica de Jorge Lavelli. Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina.

2014 **La hermosa Jarifa** de Antonio de Villegas. Teatro.
Dirección escénica de Borja Rodríguez. Espacio Miguel Narros, Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Ciudad Real.

2014 **El lenguaje de tus ojos o El príncipe travestido** de Pierre de Marivaux. Teatro.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Plaza de las Veletas, Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

2014 **A Marte Cabaret**
Espectáculo musical de David Ottone. Teatro Rialto, Madrid.

2014 **La casa de la cupletista** de Ana Santos-Olmo y Didier Otaola. Teatro.
Dirección escénica de Didier Otaola. Teatro del Arte, Madrid.

2013 **Si el Español nos contase**. Teatro.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro Español, Madrid.

2013 **Hoy no me puedo levantar** de David Serrano basado en las canciones del grupo Mecano. Musical.
Dirección escénica de David Ottone. Teatro Coliseum, Madrid.

2013 **La corte de Faraón** de Vicente Lleó. Zarzuela.
Dirección escénica de Jesús Castejón. Jardines de Sabatini, Veranos de la Villa, Madrid.

2013 **Tomás Moro, una utopía** de William Shakespeare, Anthony Munday, Henry Chettle, Thomas Dekker y Thomas Heywood. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Plaza de Santo Domingo, Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Ciudad Real.

2013 **La reina mora / Alma de Dios** de José Serrano. Zarzuelas.
Dirección escénica de Jesús Castejón. Teatro de la Zarzuela, Madrid.

2012 **Lúcido** de Rafael Spregelburd. Teatro.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro Valle-Inclán, Centro Dramático Nacional, Madrid.

2012 **Rienzi** de Richard Wagner. Ópera.
Dirección escénica de Jorge Lavelli. Théâtre du Capitole, Toulouse, Francia.

2012 **Die Zauberflöte** de Wolfgang Amadeus Mozart. Ópera.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial, Madrid.

2012 **El amor brujo** de Manuel de Falla.
Espectáculo de danza dirigido por Marta Carrasco y con coreografía de Rojas y Rodríguez. Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial, Madrid.

2012 **Entre Sevilla y Triana** de Pablo Sorozábal. Zarzuela.
Dirección escénica de Curro Carreres. Teatro Arriaga, Bilbao, Vizcaya.

2012 **La Regenta** de Leopoldo Alas «Clarín». Teatro.
Montaje teatral de Marina Bollaín y Vanessa Montfort. Dirección escénica de Marina Bollaín. Teatros del Canal, Madrid.

2011 **Sonrisas y lágrimas** de Richard Rodgers y Oscar Hammerstein II. Musical.
Dirección escénica de Jaime Azpilicueta. Auditorio de Tenerife Adán Martín, Santa Cruz de Tenerife.

2011 **Verano** de Jorge Roelas. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Gran Teatro de Córdoba.

2011 **Más de 100 mentiras**
Musical basado en las canciones de Joaquín Sabina. Dirección escénica de David Serrano. Teatro Rialto, Madrid.

2011 **Antígona** de Sófocles. Teatro.
Dirección escénica de Mauricio García Lozano. Teatro Romano de Mérida, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Badajoz.

2011 **Negro Goya**
Ballet con coreografía de José Antonio y música de Enric Palomar. Ballet Nacional de España. Teatro del Generalife, Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

2011 **Gitanas**
Montaje musical con Nancy Fabiola Herrera. Dirección escénica de Curro Carreres. Teatro Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas.

2011 **Amadeu** de Albert Boadella con música de Amadeo Vives.
Dirección escénica de Albert Boadella. Teatros del Canal, Madrid.

2011 **Fuga** de Jordi Galceran. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Alcázar, Madrid.

2011 **Los días felices** de Samuel Beckett. Teatro.
Dirección escénica de Salva Bolta. Teatro Juan Bravo, Segovia.

2010 **La del Soto del Parral** de Reveriano Soutullo y Juan Vert. Zarzuela.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro de la Zarzuela, Madrid.

2010 **Tócala otra vez, Sam** de Woody Allen. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Palacio Euskalduna, Bilbao, Vizcaya.

2010 **Lo schiavo** de Carlos Gomes. Ópera.
Dirección escénica de Jaime Martorell. Teatro Amazonas, Manaus, Brasil.

2010 **A Floresta do Amazonas** de Heitor Villa-Lobos. Ballet.
Coreografía de Bruno Cezario. Teatro Amazonas, Manaus, Brasil.

2010 **El avaro** de Molière. Teatro.
Dirección escénica de Jorge Lavelli. Teatro María Guerrero, Centro Dramático Nacional, Madrid.

2010 **Frankenstein** de Mary Shelley. Teatro.
Dirección escénica y dramaturgia de Gustavo Tambascio. Teatros del Canal, Madrid.

2010 **El bestiario** de Miquel Ortega.
Espectáculo de danza con coreografía de Nuria Castejón. Auditorio Padre Soler, Universidad Carlos III de Madrid, Leganés, Madrid. Producción de Teatro Real, Madrid, Gran Teatre del Liceu, Barcelona, Ópera de Oviedo y Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (ABAO).

2010 **Madre Coraje y sus hijos** de Bertolt Brecht. Teatro.
Con Gerardo Vera. Dirección escénica de Gerardo Vera. Teatro Valle-Inclán, Centro Dramático Nacional, Madrid.

2010 **Casa de muñecas** de Henrik Ibsen. Teatro.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro Lope de Vega, Sevilla.

2009 **Los gemelos** de Plauto. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Romano de Mérida, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Badajoz.

2009 **¡Viva Madrid!** Antología de la zarzuela.
Dirección escénica de Jaime Martorell. Dirección musical de Miguel Roa. Teatros del Canal, Madrid.

2009 **Les Mamelles de Tirésias** de Francis Poulenc. Ópera.
Dirección escénica de Emilio Sagi. Teatro Arriaga, Bilbao, Vizcaya.

2009 **La Partenope** de Leonardo Vinci. Ópera.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Dirección musical de Antonio Florio. Teatro di San Carlo, Nápoles, Italia. Producción de Centro Nacional de las Artes Escénicas y de las Músicas Históricas, León, y Napoli Teatro Festival Italia.

2009 **Romeo y Julieta** de William Shakespeare. Teatro.
Dirección escénica de Will Keen. Teatro Principal de Alicante.

2008 **El corazón de piedra verde**. Ballet.
Coreografía de José Antonio y música de José Nieto. Ballet Nacional de España. Teatro de la Zarzuela, Madrid.

2008 **Baile de máscaras**. Ballet.
Coreografía de Rojas y Rodríguez. Música de José Nieto. Teatro del Bosque, Móstoles, Madrid.

2008 **El caso de la mujer asesinadita** de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia. Teatro.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro Municipal Isabel la Católica, Granada.

2008 **En la cama** de Julio C. Rojas. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Arriaga, Bilbao, Vizcaya.

2008 **El rey Lear** de William Shakespeare. Teatro.
Con Gerardo Vera. Dirección escénica de Gerardo Vera. Teatro Valle-Inclán, Centro Dramático Nacional, Madrid.

2007 **El principito** de Antoine de Saint-Exupéry. Teatro.
Escenografía y vestuario. Dirección escénica de Pablo Ramos Escola. Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.

2007 **Splendid's** de Jean Genet. Teatro.
Dirección escénica de José Carlos Plaza. Teatro Valle-Inclán, Centro Dramático Nacional, Madrid.

2007 **La injusticia contra Dou E que conmovió el cielo y la tierra** de Guan Hanqing. Teatro.
Dirección escénica de Víctor Velasco. Teatro Auditorio Buero Vallejo, Guadalajara.

2007 **El sueño de una noche de verano** de William Shakespeare. Adaptación musical.
Música de Antonio Carmona. Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Cervantes, Málaga.

2006 **Rigoletto** de Giuseppe Verdi. Ópera.
Dirección escénica de Emilio Sagi. Palacio Euskalduna, Bilbao, Vizcaya. Producción de Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (ABAO) y Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa, Portugal.

2006 **Cuando era pequeña** de Sharman Macdonald. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Salón Cervantes, Alcalá de Henares, Madrid.

2006 **Dónde pongo la cabeza** de Yolanda García Serrano. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Palacio Valdés, Avilés, Asturias.

2006 **Ítaca**. Teatro.
Propuesta escénica de Félix Grande basada en la Odisea de Homero. Dirección escénica de Francisco Suárez. Teatro Romano de Mérida, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Badajoz.

2006 **Dulcinea** de Mauricio Sotelo. Ópera.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro Real, Madrid.

2006 **Divinas palabras** de Ramón María del Valle-Inclán. Teatro.
Con Gerardo Vera. Dirección escénica de Gerardo Vera. Teatro Valle-Inclán, Centro Dramático Nacional, Madrid.

2005 **Mihura × 4**. Teatro.
Espectáculo homenaje a Miguel Mihura con textos de Ignacio del Moral, Ignacio García May, Juan Mayorga y Ernesto Caballero. Dirección escénica de Sergio Macías, Laila Ripoll, Celia León, Andrés Lima y Rosario Ruiz Rodgers. Teatro Español, Madrid.

2005 **Amor y otros pecados**. Teatro.
De Alexis Valdés, Javier Cansado, Yolanda García Serrano, Juan Cavestany, Antonio Muñoz de Mesa y Javier Veiga. Dirección escénica de Javier Veiga. Teatro Principal, Orense.

2005 **¡Gorda!** de Neil LaBute. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Palacio Valdés, Avilés, Asturias.

2005 **La parranda** de Francisco Alonso. Zarzuela.
Dirección escénica de Emilio Sagi. Teatro de la Zarzuela, Madrid.

2005 **La persistencia de la imagen** de Raúl Hernández Garrido. Teatro.
Dirección escénica de Javier G. Yagüe. Teatro María Guerrero, Centro Dramático Nacional, Madrid.

2005 **Solas** de Benito Zambrano. Teatro.
Dirección escénica de José Carlos Plaza. Teatro Central, Centro Andaluz de Teatro, Sevilla.

2005 **Pequeños crímenes conyugales** de Éric-Emmanuel Schmitt. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Cervantes, Málaga.

2004 **Tirano Banderas** de Ramón María del Valle-Inclán. Teatro.
Dirección escénica de Nieves Gámez. Teatro Principal, Castellón de la Plana, Castellón.

2004 **El cántaro roto** de Heinrich von Kleist. Teatro.
Dirección escénica de Víctor Velasco. Teatro Galileo, Madrid.

2004 **Simon Boccanegra** de Giuseppe Verdi. Ópera.
Vestuario. Dirección escénica de Mario Pontiggia. Teatro Cuyás, Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas.

2004 **Carmen** de Georges Bizet. Ópera.
Dirección escénica de Mario Pontiggia. Auditorio Alfredo Kraus, Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas.

2004 **Antígona en Nueva York** de Janusz Głowacki. Teatro.
Dirección escénica de Zywila Pietrzak. Teatro Cervantes, Valladolid.

2003 **El adefesio** de Rafael Alberti. Teatro.
Dirección escénica de Nieves Gámez. El patio porticado del Colegio San Luis Gonzaga, El Puerto de Santa María, Cádiz.

PREMIOS

2022 **La historia interminable**
Premios Talía 2023: Mejor escenografía.

2022 **Los santos inocentes**
Premios Talía 2023: Mejor espectáculo de teatro.
Premios Premios ADE 2022: Premio «Joseph Caudí» de Escenografía.

2017 **Billy Elliot**
Premios Teatremusical.cat 2022: Mejor musical.
Premios del Público BroadwayWorld Spain 2018: Mejor musical.
Premios del Público BroadwayWorld Spain 2018: Mejor escenografía.
Premios del Teatro Musical 2018: Mejor musical.
Premios del Teatro Musical 2018: Mejor escenografía.

2015 **Cabaret**
Premios del Teatro Musical 2016: Mejor musical.
Premios del Teatro Musical 2016: Mejor escenografía.

2011 **Sonrisas y lágrimas**
Premios del Teatro Musical 2014: Mejor escenografía.
Premios del Público BroadwayWorld Spain 2012: Mejor escenografía.

2009 **La Partenope**
Premios Líricos Teatro Campoamor 2010: Mejor nueva producción.

2006 **Divinas palabras**
Premios Max 2007: Mejor diseño de espacio escénico.
Premios ADE 2006: Premio «Joseph Caudí» de Escenografía.

2004 **Simon Boccanegra**
Primer premio 2002 en el concurso internacional de escenografía y vestuario de Amigos Canarios de la Ópera (ACO).

AUDIOVISUAL

2019 **IGUALES**. Cortometraje de Irlanda Tambascio Waine.
Dirección de arte. Notodofilmfest 2019.

2019 **El cuadro**. Largometraje documental de Andrés Sanz.
Director de arte. Mare Films en coproducción con RTVE y Telemadrid.

2016 **Got Talent España**
Diseño de los elementos de precasting, eliminatorias y dispositivos escénicos de las finales. Telecinco, temporadas 2016, 2017 y 2018. FremantleMedia España.

2015 **Microondas**. Cortometraje escrito y dirigido por Juan Cavestany.
Director de arte. Hecho a mano y The Other Side Films.

EXPOSICIONES

2022 **Loser**
Exposición individual.
2024 · Museo Cristo de la Sangre, Murcia.
2022 · Galería Modus Operandi, Madrid.

2022 **Paisajes cómplices**
Muestra colectiva dentro del Proyecto Farmacia del Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI) y la 14 Bienal de La Habana, Cuba.
2022 · Galería Vallesoy, Viñales, Cuba.

2022 **Lazos**
Instalación realizada dentro del Proyecto Farmacia del Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI) y la 14 Bienal de La Habana, Cuba.
2022 · Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI), Cuba.

2022 **Paralelismos superpuestos**
Obra realizada dentro del Proyecto Farmacia del Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI) y la 14 Bienal de La Habana, Cuba.
2022 · Espacio Almadía, Madrid.

2019 **Tipología del infortunio**
Exposición individual.
2019 · Galería Modus Operandi, Madrid.

2019 **Me acompaña**
Performance realizada dentro del Proyecto Farmacia del Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI) y la 13 Bienal de La Habana, Cuba.
2019 · Cine Teatro Pedro Zaydén, Pinar del Río, Cuba.

2019 **Árbol del mundo**
Muestra colectiva dentro del Proyecto Farmacia del Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI) y la 13 Bienal de La Habana, Cuba.
2019 · Museo de Historia Natural «Tranquilino Sandalio de Noda», Pinar del Río, Cuba.

2017 **Akademía**
Artista invitado en muestra colectiva.
2018 · Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), La Habana, Cuba.
2017 · Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI), Cuba.

2017 **Del tamaño del mundo**
Muestra colectiva de arte contemporáneo cubano.
2017 · Centro Hispanoamericano de Cultura, La Habana, Cuba.

2017 **Libre voy**
Exposición individual.
2017 · Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), La Habana, Cuba.

2016 **Equilibrio inestable**
Exposición individual.
2017 · Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), La Habana, Cuba.
2016 · Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI), Cuba.

ESPACIOS EXPOSITIVOS

2023 **Arquitectura de un sistema**
Exposición de Michel Mirabal. Palazzo Loredan, Venecia, Italia.

2021 **La luz de la Edad Media en la literatura catalana**
Biblioteca Nacional de España, Madrid.

2019 **IN FINITO**
Exposición de Carlos Quintana. Palazzo Loredan, Venecia, Italia.

2017 **Tiempo de la intuición, 57 Biennale di Venezia**
El pabellón de Cuba. Palazzo Loredan, Venecia, Italia.

2017 **El cuerpo y alma. Bronces de Pedro Pablo Oliva**
Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

2016 **Fuerza y sangre, Imaginarios de la bandera en el arte cubano**
Pabellón Cuba, La Habana, Cuba.

2015 **XII Bienal de La Habana**
Diseño de ZONA FRANCA. Fortaleza de San Carlos de La Cabaña y Castillo de los Tres Reyes del Morro, La Habana, Cuba.

2012 **Otras miradas**
Exposición de la Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural Española (AC/E) con ocasión del 300 aniversario de la BNE. Intervenciones en 30 museos de España.

2010 **El ángel exterminador**
Exposición de arte contemporáneo español con motivo de la presidencia española de la Unión Europea. Palais des Beaux-Arts (BOZAR), Bruselas, Bélgica.

2009 **X Bienal de La Habana**
Espacios expositivos, imagen y coordinación de obra a exponer. La Habana, Cuba.