



ESCENOGRAFÍAS REALIZADAS

2014. **La Venganza de Don Mendo** de Muñoz Seca.
Dirigido por Jesús Castejón. Veranos de la Villa, Sabatini.
2014. **La Hermosa Jarifa** de Borja Rodríguez.
Dirigido por Borja Rodríguez. Festival de Almagro.
2014. **Andrea Chenier** de Umberto Giordano.
Dirección de escena de Alfonso Romero. Festival de Peralada, Gerona.
2014. **Idomeneo** de W. A. Mozart.
Dirección de escena de Jorge Lavelli. Teatro Colón, Buenos Aires.
2014. **A Marte Cabaret.**
Espectáculo musical de David Ottone. Teatro Rialto, Madrid
2014. **La Pequeña Cerillera** de Andersen.
Espectáculo musical de Rita Cosentino. Teatro Real, Madrid.
2013. **Si el Español nos Contara** de Antonio Ripoll. Teatro
Dirección de escena de Gustavo Tambascio. Teatro Español. Madrid.
2013. **La corte de Faraón** de Soutillo y Vert. Zarzuela.
Dirección de escena de Jesús Castejón. Jardines de Sabatini, Veranos de la Villa de Madrid,
2013. **Hoy no me puedo levantar** de David Serrano. Musical
Dirección de escena de David Ottone. Teatro Coliseum de Madrid
2013. **Tomás Moro** de Shakespeare. Teatro
Dirección de escena de Tamzin Townsend.
2013. **Reina Mora** del Maestro José Serrano. Zarzuela
Dirección de escena de Jesús Castejón. Teatro de la Zarzuela. Madrid.
2013. **Alma de Dios** del Maestro José Serrano. Zarzuela
Dirección de escena de Jesús Castejón. Teatro de la Zarzuela. Madrid,
2012. **Rienzi** de Wagner. Ópera.
Dirección de escena de Jorge Lavelli. Teatro del Capitolio de Toulouse.
2012. **Lúcido** de Rafael Spregelburd. Teatro.
Dirección de escena de Amelia Ochandiano. Teatro de la Danza.
2012. **Otras miradas.** Exposición
Exposición de la Biblioteca Nacional de España con motivo del 300 aniversario de la institución.
Intervención en 30 museos de España con obras de la Biblioteca.
2012. **El amor brujo** de Manuel de Falla. Ballet español.
Dirección de escena de María Carrasco. Coreografía de Rojas y Rodríguez. Auditorio de San Lorenzo del Escorial.

2012. **La flauta mágica** de Mozart. Ópera.
Dirección de escena Alfonso Romero. Auditorio de San Lorenzo del Escorial.
2012. **Entre Sevilla y Triana** de Sorózabal. Zarzuela.
Dirección de escena de Curro Carreres. Teatro Arriaga, Bilbao.
2012. **La Regenta**. Montaje basado en la novela de Leopoldo Alas "Clarín". Teatro.
Dirección de escena de Marina Bollaín. Teatros del Canal, Madrid.
2011. **Sonrisas y lágrimas** de Richard Rodgers y O. Hammerstein II. Musical.
Dirección de escena de Jaime Azpilicueta. Auditorio de Santa Cruz de Tenerife.
2011. **Más de 100 mentiras**. Musical.
Basado en las canciones de Joaquín Sabina. Musical. Dirección de escena de David Serrano.
Teatro Rialto, Madrid.
2011. **Antígona** de Sófocles. Teatro.
Dirección de escena de Mauricio García Lozano. Teatro Romano de Mérida. Festival de Mérida.
2011. **Días Felices** de S. Beckett.
Dirección de escena de Salva Bolta. Teatro Juan Bravo, Segovia.
2011. **Amadeu** de Albert Boadella. Musical
Dirección de escena de Albert Boadella. Basado en la música de Amadeo Vives. Teatros del Canal, Madrid.
2011. **Negro Goya**. Ballet
Coreografía de José Antonio y música de Enric Palomar. Producción del Ballet Nacional de España. Festival de flamenco de Granada.
2011. **Verano** de Jorge Roelas. Teatro.
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Gran Teatro de Córdoba.
2010. **Fuga** de Jordi Galcerán. Teatro.
Dirección de escena de Tamzin Townsend.
2010. **Casa de muñecas** de Ibsen. Teatro.
Dirección de escena de Amelia Ochandiano. Teatro de la danza de Madrid.
2010. **Madre Coraje** de Bertold Brech. Teatro.
Dirección de escena de Gerardo Vera. Teatro Valle Inclán. Centro Dramático Nacional.
2010. **Pet Cabaret** de Miquel Ortega. Danza.
Coreografía y dirección de escena de Nuria Castejón. Producción del Teatro Real de Madrid.
2010. **El Avaro** de Moliere. Teatro.
Dirección de escena de Jorge Lavelli. Teatro María Guerrero, Madrid. Centro Dramático Nacional.
2010. **Frankenstein**, de Mary Shelly. Teatro.
Dirección de escena y dramaturgia de Gustavo Tambascio. Teatros del Canal, Madrid.
2010. **El ángel exterminador**. Exposición.
Exposición de artistas españoles contemporáneos en el palacio BOZAR de Bruselas con motivo de la presidencia española de la Unión Europea.
2010. **La Floresta do Amazonas** de Heitor Villalobos. Danza.
Coreografía de Bruno Cezario. Teatro de Opera del Amazonas, Manaus.

2010. **Lo schiavo** de C. Gomes. Ópera.
Dirección de escena de Jaime Martorell. Teatro de Opera del Amazonas, Manaus.
2010. **La del Soto del Parral** de Soutillo y Vert. Zarzuela.
Dirección de escena de Amelia Ochandiano. Teatro de la Zarzuela, Madrid.
2009. **Romeo y Julieta** de W. Shakespeare. Teatro.
Dirección de escena de Will Keen. Teatro Principal, Alicante
2009. **La Partenope** de Leonardo Vinci. Ópera.
Dirección de escena de Gustavo Tambascio. Dirección musical: Antonio Florio. Producción del Centro de Música Antigua de León y Teatro San Carlos de Nápoles.
Premio Campoamor a la mejor producción de ópera del año 2009.
2009. **Les Mamelles de Tiresias** de Poulenc. Ópera.
Dirección de escena de Emilo Sagi. Teatro Arriaga, Bilbao.
2009. **Décima Bienal de Arte de La Habana**. Exposición.
Diseño de espacios expositivos de la bienal, imagen y coordinación de obra a exponer.
2009. **Viva Madrid**. Antología de la Zarzuela.
Dirección de escena de Jaime Martorell. Teatros del Canal, Madrid.
2009. **Los gemelos** de Plauto. Teatro.
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Teatro romano de Mérida. Festival de Mérida.
2008. **El caso de la mujer asesinadita** de Mihura y Álvaro del Álamo. Teatro.
Dirección de escena de Amelia Ochandiano. Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada.
2008. **El rey Lear** de Shakespeare. Teatro.
Dirección de escena de Gerardo Vera. Teatro Valle Inclán, Madrid. Centro Dramático Nacional.
2008. **En la cama** de Julio C. Rojas. Teatro.
Dirección de escena de Tamzin Townsend.
2008. **Baile de máscaras**. Ballet español.
Coreografía de Rojas y Rodríguez. Música de Pepe Nieto. Teatro Albéniz, Madrid
2008. **El corazón de piedra verde**. Ballet español.
Coreografía de José Antonio. Música de Pepe Nieto. Teatro de la Zarzuela, Madrid. Ballet Nacional de España.
2007. **Splendid's** de Genet. Teatro.
Dirección de escena de José Carlos Plaza. Teatro Valle Inclán, Madrid. Centro Dramático Nacional.
2007. **El sueño de una noche de verano** de W. Shakespeare. Musical.
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Música de Antonio Carmona. Teatro Cervantes, Málaga.
2007. **El principito** de Antoine de Saint Exupéry. Teatro. Escenografía y vestuario
Dirección de escena de Pablo Ramos Escola. Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada
2006. **Divinas Palabras** de Valle Inclán. Escenografía con Gerardo Vera
Dirección de escena de Gerardo Vera. Teatro Valle Inclán, Madrid. Centro Dramático Nacional.

2006. **Itaca** de F. Suárez. Teatro.
Dirección de escena de F. Suárez. Teatro romano de Mérida. Festival de Mérida.
2006. **Donde pongo la cabeza** de Yolanda García Serrano. Teatro.
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Teatro Palacio Valdés, Avilés.
2006. **Rigoletto** ópera de G. Verdi. Ópera
Dirección de escena de Emilio Sagi. El Palacio Euskalduna, Bilbao. Producción de ABAO y del Teatro San Carlos de Lisboa.
2006. **Cuando era pequeña** de Sharman Macdonald. Teatro.
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Teatro salón Cervantes, Alcalá de Henares.
2006. **La injusticia contra Dou E** de Guan Hanqing. Teatro
Dirección de escena de Víctor Velasco.
2006. **Dulcinea** de Mauricio Sotelo. Ópera.
Dirección de escena de Gustavo Tambascio. Teatro Real, Madrid.
2005. **Solas** de Benito Zambrano. Teatro.
Dirección de escena de José Carlos Plaza. Teatro Central de Sevilla. Centro Andaluz del Teatro.
2005. **La persistencia de la imagen** de Raúl Hernández Garrido. Teatro.
Dirección escena de Javier Yagüe. Teatro María Guerrero, Madrid. Centro Dramático Nacional.
2005. **Gorda** de Neil LaBute. Teatro.
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Teatro Palacio Valdés, Avilés.
2005. **La Parranda** del Maestro Francisco Alonso y libreto de Ardavín. Zarzuela.
Dirección de escena de Emilio Sagi. Teatro de la Zarzuela, Madrid
2005. **Amor y otros pecados** de Javier Veiga, Yolanda G^a Serrano, entre otros. Teatro.
Dirección de escena de Javier Veiga. Teatro Principal, Orense.
2005. **Mihura x 4**. Teatro.
Espectáculo homenaje a Mihura con textos de Ignacio García May, Juan Mayorga, y dirección de Laila Ripoll, Rosario Ruíz, Sergio Macías y Luis Lima. Teatro Español, Madrid.
2005. **Carmen** de G. Bizet. Ópera.
Dirección de escena de Mario Pontiggia. Auditorio Alfredo Kraus, Las Palmas de Gran Canaria.
2004. **Simon Boccanegra** de G. Verdi. Vestuario. Ópera.
Dirección de escena de Mario Pontiggia. Teatro Cuyás, Las Palmas de Gran Canaria.
Primer premio en el concurso internacional de escenografía y vestuario de ACO.
2004. **Pequeños crímenes conyugales** de Schmidt. Teatro.
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Teatro Cervantes, Málaga.
2003. **El cántaro roto** de Von Kleist. Teatro.
Dirección de escena de Víctor Velasco. Teatro Galileo, Madrid.
2003. **Tirano Banderas** de Valle Inclán. Teatro.
Dirección de escena de Nieves Gámez. Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada.
2002. **El adefesio** de Rafael Alberti. Teatro.
Dirección de escena de Nieves Gámez. Festival del Puerto de Santa María, Cádiz.
2002. **Antígona en Nueva York** de J. Glowanski. Teatro.
Dirección de Zywila Pietrzak.

PREMIOS

- Primer premio en el concurso de ideas para montaje de SIMON BOCCANEGRA organizado por ACO, y realizado en la Temporada de ópera del propio festival.
- Premio de la ADE por **Divinas palabras** de Valle Inclán.
- Premio MAX de teatro a la mejor escenografía 2007 por **Divinas palabras** de Valle Inclán.