

# RICARDO SÁNCHEZ CUERDA

ESCENÓGRAFO



## RESUMEN PROFESIONAL

---

Ricardo Sánchez Cuerda es arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid en la especialidad de Edificación.

Ha desarrollado su carrera en el ámbito de la escenografía teatral dentro de un amplio repertorio de teatro clásico y contemporáneo, y en los más diversos géneros de las artes escénicas: teatro, danza, zarzuela, ópera y musical.

Dentro del teatro caben destacar los trabajos de *Divinas Palabras* de V. Inclán (Dirección de escena de Gerardo Vera), *Frankenstein* de Mary Shelly (G. Tambascio), *El sueño de una noche de Verano* de Shakespeare ( Tamzin Townsend), *Casa de Muñecas* de Ibsen (S. Bolta), *Antígona* de Sófocles (M. García Lozano), *El Avaro* de Moliere (J. Lavelli), *La Regenta* de L. Alas Clarín (M. Bollaín), entre otras muchas.

En danza ha trabajado con el Ballet Nacional de España en *El corazón de piedra verde* (Coreografía de José Antonio) y *Negro Goya* (José Antonio). Además ha realizado la escenografía de *Baile de Máscaras* (Rojas y Rodríguez), *Pet Cabaret* (Nuria Castejón), *El amor Brujo* (Marta Carrasco) y *La floresta do Amazonas* (Bruno Cezario, Opera House Manaos).

Ha realizado las escenografías de los musicales: *Más de 100 mentiras* (David Serrano), *Sonrisas y lágrimas* (Jaime Azpilicueta) y *Hoy no me puedo levantar* (David Ottone)

Ha trabajado para importantes Teatros de ópera, a nivel nacional e internacional : *La Parranda* de Alonso (E. Sagi, Teatro de la Zarzuela), *Dulcinea* de M. Sotelo( G. Tambascio, Teatro Real de Madrid), *La del Soto del Parral* de Soutillo y Vert( A. Ochandiano, Teatro de la Zarzuela), *Rigoletto* de Verdi (E. Sagi, Teatro Arriaga), *Les Mamelles de Tiresias* de Poulenc( E. Sagi, Teatro Arriaga), *Amadeu* de Vives (A. Boadella, Teatros del Canal), *Entre Sevilla y Triana* de Sorozábal ( C. Carreres, Teatro Arriaga), *Lo Schiavo* de Gomes (J. Martorell, Opera house Manaos), *Rienzi* de Wagner (J. Lavelli, Teatro Capitol de Toulouse) y *Partenope* de L. Vinci ( G. Tambascio, Teatro San Carlos de Nápoles), *La reina Mora* de Serrano( J. Castejón, Teatro de la Zarzuela, Madrid), *Alma de Dios* de Serrano (J. Castejón, Teatro de la Zarzuela, Madrid) y *Idomeneo* de Mozart (J. Lavelli, Teatro Colón, Buenos Aires). Y ha diseñado escenografías para los musicales *Más de 100 mentiras* (Dirección de David Serrano), *Sonrisas y lágrimas* (Jaime Azpilicueta) y *Hoy no me puedo levantar* (David Ottone).

## ESCENOGRAFÍAS REALIZADAS

---

2014. **La Venganza de Don Mendo** de Muñoz Seca.  
Dirigido por Jesús Castejón. Veranos de la Villa, Sabatini.
2014. **La Hermosa Jarifa** de Borja Rodríguez.  
Dirigido por Borja Rodríguez. Festival de Almagro.
2014. **Andrea Chenier** de Umberto Giordano.  
Dirección de escena de Alfonso Romero. Festival de Peralada, Gerona.
2014. **Idomeneo** de W. A. Mozart.  
Dirección de escena de Jorge Lavelli. Teatro Colón, Buenos Aires.
2014. **A Marte Cabaret.**  
Espectáculo musical de David Ottone. Teatro Rialto, Madrid
2014. **La Pequeña Cerillera** de Andersen.  
Espectáculo musical de Rita Cosentino. Teatro Real, Madrid.
2013. **Si el Español nos Contara** de Antonio Ripoll. Teatro  
Dirección de escena de Gustavo Tambascio. Teatro Español. Madrid.
2013. **La corte de Faraón** de Soutillo y Vert. Zarzuela.  
Dirección de escena de Jesús Castejón. Jardines de Sabatini, Veranos de la Villa de Madrid,
2013. **Hoy no me puedo levantar** de David Serrano. Musical  
Dirección de escena de David Ottone. Teatro Coliseum de Madrid
2013. **Tomás Moro** de Shakespeare. Teatro  
Dirección de escena de Tamzin Townsend.
2013. **Reina Mora** del Maestro José Serrano. Zarzuela  
Dirección de escena de Jesús Castejón. Teatro de la Zarzuela. Madrid.
2013. **Alma de Dios** del Maestro José Serrano. Zarzuela  
Dirección de escena de Jesús Castejón. Teatro de la Zarzuela. Madrid,
2012. **Rienzi** de Wagner. Ópera.  
Dirección de escena de Jorge Lavelli. Teatro del Capitolio de Toulouse.
2012. **Lúcido** de Rafael Spregelburd. Teatro.  
Dirección de escena de Amelia Ochandiano. Teatro de la Danza.
2012. **Otras miradas.** Exposición  
Exposición de la Biblioteca Nacional de España con motivo del 300 aniversario de la institución.  
Intervención en 30 museos de España con obras de la Biblioteca.
2012. **El amor brujo** de Manuel de Falla. Ballet español.  
Dirección de escena de María Carrasco. Coreografía de Rojas y Rodríguez. Auditorio de San Lorenzo del Escorial.
2012. **La flauta mágica** de Mozart. Ópera.  
Dirección de escena Alfonso Romero. Auditorio de San Lorenzo del Escorial.
2012. **Entre Sevilla y Triana** de Sorózabal. Zarzuela.  
Dirección de escena de Curro Carreres. Teatro Arriaga, Bilbao.

2012. **La Regenta**. Montaje basado en la novela de Leopoldo Alas "Clarín". Teatro.  
Dirección de escena de Marina Bollaín. Teatros del Canal, Madrid.
2011. **Sonrisas y lágrimas** de Richard Rodgers y O. Hammerstein II. Musical.  
Dirección de escena de Jaime Azpilicueta. Auditorio de Santa Cruz de Tenerife.
2011. **Más de 100 mentiras**. Musical.  
Basado en las canciones de Joaquín Sabina. Musical. Dirección de escena de David Serrano.  
Teatro Rialto, Madrid.
2011. **Antígona** de Sófocles. Teatro.  
Dirección de escena de Mauricio García Lozano. Teatro Romano de Mérida. Festival de Mérida.
2011. **Días Felices** de S. Beckett.  
Dirección de escena de Salva Bolta. Teatro Juan Bravo, Segovia.
2011. **Amadeu** de Albert Boadella. Musical  
Dirección de escena de Albert Boadella. Basado en la música de Amadeo Vives. Teatros del Canal, Madrid.
2011. **Negro Goya**. Ballet  
Coreografía de José Antonio y música de Enric Palomar. Producción del Ballet Nacional de España. Festival de flamenco de Granada.
2011. **Verano** de Jorge Roelas. Teatro.  
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Gran Teatro de Córdoba.
2010. **Fuga** de Jordi Galcerán. Teatro.  
Dirección de escena de Tamzin Townsend.
2010. **Casa de muñecas** de Ibsen. Teatro.  
Dirección de escena de Amelia Ochandiano. Teatro de la danza de Madrid.
2010. **Madre Coraje** de Bertold Brech. Teatro.  
Dirección de escena de Gerardo Vera. Teatro Valle Inclán. Centro Dramático Nacional.
2010. **Pet Cabaret** de Miquel Ortega. Danza.  
Coreografía y dirección de escena de Nuria Castejón. Producción del Teatro Real de Madrid.
2010. **El Avaro** de Moliere. Teatro.  
Dirección de escena de Jorge Lavelli. Teatro María Guerrero, Madrid. Centro Dramático Nacional.
2010. **Frankenstein**, de Mary Shelly. Teatro.  
Dirección de escena y dramaturgia de Gustavo Tambascio. Teatros del Canal, Madrid.
2010. **El ángel exterminador**. Exposición.  
Exposición de artistas españoles contemporáneos en el palacio BOZAR de Bruselas con motivo de la presidencia española de la Unión Europea.
2010. **La Floresta do Amazonas** de Heitor Villalobos. Danza.  
Coreografía de Bruno Cezario. Teatro de Opera del Amazonas, Manaus.
2010. **Lo schiavo** de C. Gomes. Ópera.  
Dirección de escena de Jaime Martorell. Teatro de Opera del Amazonas, Manaus.
2010. **La del Soto del Parral** de Soutillo y Vert. Zarzuela.  
Dirección de escena de Amelia Ochandiano. Teatro de la Zarzuela, Madrid.

2009. **Romeo y Julieta** de W. Shakespeare. Teatro.  
Dirección de escena de Will Keen. Teatro Principal, Alicante
2009. **La Partenope** de Leonardo Vinci. Ópera.  
Dirección de escena de Gustavo Tambascio. Dirección musical: Antonio Florio. Producción del Centro de Música Antigua de León y Teatro San Carlos de Nápoles.  
Premio Campoamor a la mejor producción de ópera del año 2009.
2009. **Les Mamelles de Tiresias** de Poulenc. Ópera.  
Dirección de escena de Emilo Sagi. Teatro Arriaga, Bilbao.
2009. **Décima Bienal de Arte de La Habana**. Exposición.  
Diseño de espacios expositivos de la bienal, imagen y coordinación de obra a exponer.
2009. **Viva Madrid**. Antología de la Zarzuela.  
Dirección de escena de Jaime Martorell. Teatros del Canal, Madrid.
2009. **Los gemelos** de Plauto. Teatro.  
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Teatro romano de Mérida. Festival de Mérida.
2008. **El caso de la mujer asesinadita** de Mihura y Álvaro del Álamo. Teatro.  
Dirección de escena de Amelia Ochandiano. Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada.
2008. **El rey Lear** de Shakespeare. Teatro.  
Dirección de escena de Gerardo Vera. Teatro Valle Inclán, Madrid. Centro Dramático Nacional.
2008. **En la cama** de Julio C. Rojas. Teatro.  
Dirección de escena de Tamzin Townsend.
2008. **Baile de máscaras**. Ballet español.  
Coreografía de Rojas y Rodríguez. Música de Pepe Nieto. Teatro Albéniz, Madrid
2008. **El corazón de piedra verde**. Ballet español.  
Coreografía de José Antonio. Música de Pepe Nieto. Teatro de la Zarzuela, Madrid. Ballet Nacional de España.
2007. **Splendid's** de Genet. Teatro.  
Dirección de escena de José Carlos Plaza. Teatro Valle Inclán, Madrid. Centro Dramático Nacional.
2007. **El sueño de una noche de verano** de W. Shakespeare. Musical.  
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Música de Antonio Carmona. Teatro Cervantes, Málaga.
2007. **El principito** de Antoine de Saint Exupéry. Teatro. Escenografía y vestuario  
Dirección de escena de Pablo Ramos Escola. Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada
2006. **Divinas Palabras** de Valle Inclán. Escenografía con Gerardo Vera  
Dirección de escena de Gerardo Vera. Teatro Valle Inclán, Madrid. Centro Dramático Nacional.
2006. **Itaca** de F. Suárez. Teatro.  
Dirección de escena de F. Suárez. Teatro romano de Mérida. Festival de Mérida.
2006. **Donde pongo la cabeza** de Yolanda García Serrano. Teatro.  
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Teatro Palacio Valdés, Avilés.

2006. **Rigoletto** ópera de G. Verdi. Ópera  
Dirección de escena de Emilio Sagi. El Palacio Euskalduna, Bilbao. Producción de ABAO y del Teatro San Carlos de Lisboa.
2006. **Cuando era pequeña** de Sharman Macdonald. Teatro.  
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Teatro salón Cervantes, Alcalá de Henares.
2006. **La injusticia contra Dou E** de Guan Hanqing. Teatro  
Dirección de escena de Víctor Velasco.
2006. **Dulcinea** de Mauricio Sotelo. Ópera.  
Dirección de escena de Gustavo Tambascio. Teatro Real, Madrid.
2005. **Solas** de Benito Zambrano. Teatro.  
Dirección de escena de José Carlos Plaza. Teatro Central de Sevilla. Centro Andaluz del Teatro.
2005. **La persistencia de la imagen** de Raúl Hernández Garrido. Teatro.  
Dirección de escena de Javier Yagüe. Sala de la Princesa, Teatro María Guerrero, Madrid. Centro Dramático Nacional
2005. **Gorda** de Neil LaBute. Teatro.  
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Teatro Palacio Valdés, Avilés.
2005. **La Parranda** del Maestro Francisco Alonso y libreto de Ardavín. Zarzuela.  
Dirección de escena de Emilio Sagi. Teatro de la Zarzuela, Madrid
2005. **Amor y otros pecados** de Javier Veiga, Yolanda G<sup>a</sup> Serrano, entre otros. Teatro.  
Dirección de escena de Javier Veiga. Teatro Principal, Orense.
2005. **Mihura x 4**. Teatro.  
Espectáculo homenaje a Mihura con textos de Ignacio García May, Juan Mayorga, y dirección de Laila Ripoll, Rosario Ruíz, Sergio Macías y Luis Lima. Teatro Español, Madrid.
2005. **Carmen** de G. Bizet. Ópera.  
Dirección de escena de Mario Pontiggia. Auditorio Alfredo Kraus, Las Palmas de Gran Canaria.
2004. **Simon Boccanegra** de G. Verdi. Vestuario. Ópera.  
Dirección de escena de Mario Pontiggia. Teatro Cuyás, Las Palmas de Gran Canaria.  
Primer premio en el concurso internacional de escenografía y vestuario de ACO.
2004. **Pequeños crímenes conyugales** de Schmidt. Teatro.  
Dirección de escena de Tamzin Townsend. Teatro Cervantes, Málaga.
2003. **El cántaro roto** de Von Kleist. Teatro.  
Dirección de escena de Víctor Velasco. Teatro Galileo, Madrid.
2003. **Tirano Banderas** de Valle Inclán. Teatro.  
Dirección de escena de Nieves Gámez. Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada.
2002. **El adefesio** de Rafael Alberti. Teatro.  
Dirección de escena de Nieves Gámez. Festival del Puerto de Santa María, Cádiz.
2002. **Antígona en Nueva York** de J. Glowanski. Teatro.  
Dirección de Zywila Pietrzak.

## PREMIOS

---

- Primer premio en el concurso de ideas para montaje de SIMON BOCCANEGRA organizado por ACO, y realizado en la Temporada de ópera del propio festival.
- Premio de la ADE por **Divinas palabras** de Valle Inclán.
- Premio MAX de teatro a la mejor escenografía 2007 por **Divinas palabras** de Valle Inclán.